

典藏228 - 檔案寶庫

經典珍藏一甲子史料，豐富寶庫等你來探索
..... 詳全文 →

發行機關：檔案管理局

[回樂活情報首頁](#) | [徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)



國外檔案新知

荷蘭國家檔案館線上行銷方式



進入資訊化時代，人類擷取資訊的管道漸由實體閱讀走向虛擬瀏覽，圖書館或檔案館為因應此一變革，亦從行銷推廣手法進行重新檢討。為此，荷蘭國家檔案館（Het Nationaal Archief）於其中長程計畫書中，提出將檔案以數位化途徑，置於網路上吸引更多民眾應用檔案，本文囿於篇幅，主要針對「線上檔案展」、「檔案應用行銷影片」及「利用免費網路空間」等內容進行介紹。

檔案管理局應用服務組科員高慧玲

壹、前言

資訊化時代致力於拓展檔案應用客群與範圍，向為各先進國家檔案館所努力之目標，荷蘭國家檔案館也順應此趨勢於其中長程五年計畫書（The Nationaal Archief today and Five Years' Time: By tomorrow, today will be history）明列相關措施。過去檔案館多定位於文獻典藏的角色，與使用者的接觸在於來館翻閱實體檔案，而使用者以歷史學者，或是其他需要相關事證檔案者為主，功能類同圖書館。而荷蘭國家檔案館希望賦予檔案新的定位，擺脫檔案死板與斷爛朝報的刻板印象，而應努力成為記者、作家、學生、系譜學者、地圖繪製者等潛在客群創新靈感的源頭，並以「主題性」、「使用者需要」、「容易查詢」等原則，進行檔案線上行銷。本文囿於篇幅，僅針對「線上檔案展」、「檔案應用行銷影片」及「利用免費網路空間」等內容進行概述。

貳、線上檔案展

荷蘭於16至17世紀初，加入香料貿易商戰行列，自西元1602年創立荷屬東印度公司（Vereenigde Oost-Indische Compagnie, or V.O.C.）起，以民間或國家力量積極向海外擴張。荷蘭國家檔案館中關於「殖民」、「遷徙」、「戰爭」主題之檔案向屬大宗；目前該館推出二項線上檔案展：「再見了印尼（Afscheid van Indië）」、「從荷蘭到澳大利亞：移民潮（1946-1991）」，介紹如下：

一、「再見了印尼（Afscheid van Indië）」

印尼於17世紀起，先是落入以經濟掠奪為主體之荷屬東印度公司之統治，而後於19世紀該公司破產後，荷蘭政府接管當地，並建立「荷屬東印度」殖民地，至1940年日軍為實現其「大東亞共榮圈」之野心，侵略並占領東南亞諸國，而天然資源豐富的印尼首當其衝；與新加坡一樣，印尼不僅籠罩於戰爭的悲慘與恐怖之下，同時因日軍趕走荷蘭殖民政府，使得印尼當地於二次世界大戰結束後，掀起巨大的民族自決浪潮，遂使印尼民眾反抗並驅逐荷蘭殖民統治者，建立印度尼西亞共和國。本主題藉由影片形式，將有關印尼的民族主義者暨戰爭英雄Julius Tahija的檔案與歷史文獻（圖1），配合荷蘭對印尼三百多年的殖民統治史，濃縮於影片中，同時介紹荷蘭國家檔案館的館藏與檔案應用空間。該線上展網站，已建置相關檢索系統，讓使用者可用該時期的地名、人名、重大事件等關鍵字進行檢索，使民眾觀賞線上展時，可立刻查詢相關檔案，以達到加強檔案意識，與介紹檔案館館藏之目標（圖2）。



圖1：Julius Tahija照片

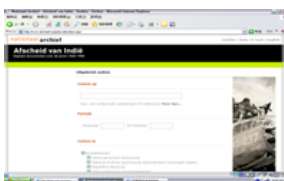


圖2：線上檔案檢索系統

[回頁首](#)

二、「從荷蘭到澳大利亞：移民潮（1946-1991）」

探尋國家寶藏

國外檔案新知

檔案小智囊



NEW! 獨家報導

檔案管理資訊系統驗證說明會為協助各機關（學校）瞭解檔案管理資訊系統驗證制度及其作業程序，本局於3月份分北中南東4區舉辦驗證說明會，首場假臺大醫院國際會議中心舉辦，計有146人次參加。[驗證資訊](#)

春天來了，讓創意之花朵朵開!

99年度推廣檔案研究應用獎勵活動，歡迎報名參加，99.8.15截止收件。詳情請上[本局網站下載活動簡章](#)



HOT! 哈燒新鮮貨

臺東縣議會38年以前

檔案入庫囉

該批檔案包括任免選調、一般獎懲及其他人事類等資料，為民國35年至38年產生之檔案，共計7卷。[歡迎多加利用](#)

[國家檔案現有館藏介紹](#)

高雄地方法院等機關

檔案即將移轉

是批檔案年代為民國前13年至民國38年，計1386卷，分屬高雄、宜蘭及嘉義地方法院、行政院農業委員會水產試驗所、行政院衛生署疾病管制局、臺灣中油股份有限公司管有，預計99.3.30前移轉本局。

[本局檔案移轉資訊](#)

小故事特蒐Story

天佑省府檔案事件簿

省府是二次大戰後初期，中央政府播遷來臺之前最高行政機關，對臺灣的政治、經濟、文化、教育、社會各方面均有深遠影響，臺灣地區天然災害頻繁，因為有老天庇佑的天助，加上靠人助的整理運用，才能保持完整，且看省府檔案如何一路走來在驚濤駭浪中順利留存.....

[詳全文](#)

荷蘭於二次世界大戰結束後，失去印尼等重要殖民地，加上戰爭過後民生凋敝，使得許多荷蘭人希望藉由移民到天然資源豐富，且未受戰爭重創的澳大利亞，展開全新的人生。線上展出內容包括圖照、移民許可與書信等文物(圖3)，並經由所建置之檢索系統，可查詢該時期所有經由搭機、搭船前往澳洲者之名籍與相關移民檔案(圖4)，提供當時移民者在澳洲主要落腳處、搭乘班機與移民者名單等資訊。

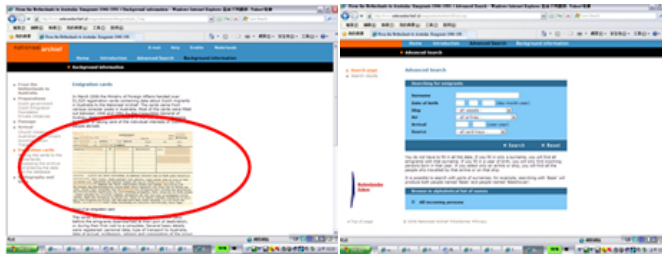


圖3：移民許可證

圖4：線上檔案檢索系統

參、檔案應用行銷影片

—DNA (Digitaal Nationaal Archief) Project

荷蘭國家檔案館的檔案應用影片行銷手法，主要採實境取景，透過如電影般高畫質的影片與劇情鋪陳，以「今天將是明日的歷史」為題，描述不同年齡、職業、應用目的之使用者，來館應用已數位化之檔案，並以此為創作靈感之源。該影片置於YouTube免費網路空間，並設計英、荷語兩種版本，足見其致力於檔案加值，突破檔案應用國界與單一客群使用者之企圖心。劇情內容描述劇作家Femke de Kock，想以1825-1830年間統治印尼的De Kock將軍與以伊斯蘭蘇非主義(Tasawuuf)為號召的爪哇王子Diponegoro共同挑起之爪哇戰爭(Java War)為背景進行創作(圖5)，於遭遇創作瓶頸時，前往國家檔案館進行資料檢索，巧遇前來國家檔案館查閱檔案，以撰寫深度報導的記者Peter de Man，劇作家協助不諳國家檔案館檢索系統的記者，藉由該館多元化與豐富的檢索系統、數位圖像與檔案，很快地找到所需相關資料，並於片尾疾呼檔案數位化之於國家記憶保存的重要性不容忽視(圖6)。



圖5：檔案行銷影片劇情場景



圖6：國家檔案館檔案檢索系統

肆、利用免費網路空間

前述DNA檔案行銷影片業置放於YouTube免費網路空間供人參閱(圖7)，此外，荷蘭國家檔案館將一部分無版權爭議之館藏珍貴歷史圖照，置放於Flickr網路空間(圖8)，除免費分享人類歷史重要資源外，並提供一般大眾多元親近檔案之途徑。藉由使用客群多為年輕人之網路空間傳播力，宣傳荷蘭國家檔案館之館藏，以破除檔案生硬、冷僻、難以親近的刻板印象。



圖7：DNA檔案行銷影片

圖8：flicker免費網路相簿

伍、結語

一向生硬冷僻不易親近的檔案，如何在資訊化社會中不被邊緣化，除了檔案數位化外，荷蘭國家檔案館的行銷策略提供我們另一種思考方向：利用數位化和精心設計的檔案行銷影片，引領一般對檔案不甚瞭解之大眾以及非學術研究者客群，進入檔案世界，並由此汲取所需的知識，應用於其創作與思考上，從而賦予檔案新的價值。

[回首頁](#)

參考資料：

1. Nationaal Archief ed., The Nationaal Archief today and Five Years' Time: By tomorrow, today will be history. The Hague: Nationaal Archief, 2008.
2. Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, "Dutch East India Company." Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, http://en.wikipedia.org/wiki/Dutch_East_India_Company(accessed 9 October, 2009).
3. Nationaal Archief, "Afscheid van Indië." Nationaal Archief, <http://www.afscheidvanindie.nl>(accessed 22 September, 2009).
4. Nationaal Archief, "From the Netherlands to Australia: Emigrants 1946-1991." Nationaal Archief, <http://www.nationaalarchief.nl/emigranten/en/Default.asp>(accessed 22 September, 2009).

5. Nationaal Archief, "Film Digitaal Nationaal Archief." Nationaal Archief, http://www.nationaalarchief.nl/archiefbeheer/DNA/dna_eng.asp(accessed 22 September, 2009).
6. Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, "Java War." Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, http://en.wikipedia.org/wiki/Java_War(accessed 22 September, 2009).
7. Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, "Diponegoro." Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, <http://en.wikipedia.org/wiki/Diponegoro>(accessed 9 October, 2009).
8. Nationaal Archief, "DNA deel 1 - Digitaal Nationaal Archief." Nationaal Archief, <http://www.youtube.com/watch?gl=NL&hl=nl&v=Q-kJQshaUr4>(accessed 22 September, 2009).
9. Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, "Sufism." Wikipedia: The Free Encyclopedia Website, <http://en.wikipedia.org/wiki/Sufism> (accessed Oct. 9, 2009).
10. Nationaal Archeif, "Haarverzorging / Hair styling." Flickr, <http://www.flickr.com/photos/nationaalarchief/3774885606/in/set-72157621778233503/>(accessed 22 September, 2009).

[回頁首](#)

[徵稿訊息](#) | [精選回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

本日瀏覽人數: 16 ; 總計瀏覽人數: 1039

