



訂閱電子報

取消訂閱

## 檔案新知

獨家報導 ▶ 哈燒新鮮貨 ▶ 探尋國家寶藏 ▶ **檔案新知** ▶ 檔案小智囊 ▶ 小故事特蒐

### ·珍貴記憶再現－英國照片檔案保存方式概述



照片的發明讓現代人可以隨時隨地為自己的生活留下紀錄，而各式重要的場合或聚會的合照更是具有重要意義的紀念物。但是這些沖洗完的照片，由於其化學成份不完全穩定，保存上必須格外謹慎，否則即有可能發黃變質。本文內容取自英國文件保存維護協會（The Institute of Paper Conservation, 簡稱 IPC）編輯之摺頁資料，希望將英國有關照片檔案之保存方式提供給國內各界參考。

檔案管理局檔案典藏組科員 葉潔心

#### 壹、前言

照片雖然普遍存在於每個家庭，但是人們往往忽略到照片本身是很脆弱，也很容易遭受損壞。英國國家檔案館為了宣導照片正確的使用方式與保存方法，特別引用英國文件保存維護協會所編輯有關照片保存的摺頁資料，藉以教導大家如何長久保存一些特別珍貴或老舊脆弱的照片，以下即就該摺頁所提及照片的組成結構、損壞原因與跡象、照片的保存方式、展示照片及其他應注意的事項進行簡要概述。

#### 貳、照片的組成結構

攝影技術發明至今已超過了150年的歷史，雖然照片僅是運用感光性媒材來產生可見影像的技術之一，但是「照片」一詞仍是最常被用來泛指沖洗出來的紙質圖像。

照片是透過複雜的物理和化學過程所產生，所有的照片都是由片基( base support)和圖像所組成，片基通常是由紙、玻璃、金屬或塑料所製成，經由感光性影像材料(通常為銀)、有機染料或顏料來記錄出我們所見的圖像。圖像的形成物質通常是懸浮在黏著劑上，黏著劑多為透明的物質，一般是由蛋清、火棉膠或明膠所組成。

#### 參、照片損壞的原因與跡象

##### 一、照片為什麼會損壞呢？

通常粗心大意是造成照片損壞的主要原因，像指紋會在感光乳劑層上留下汗液及油性污漬，污漬不僅會刮傷照片表面，且會產生不必要的化學反應。另外，使用材質較差的保存材料，包括聚氯乙烯(PVC)塑料、酸性板框架、含木質素框架、自黏性相冊，或使用自黏膠帶、迴紋針和橡皮筋等，都會造成照片劣化。

還有另一種常見的情況是在自己動手沖洗照片的過程中，導致嚴重或不可彌補的損害，有些照片因為製作過程不當，造成品質不穩定，容易產生劣化的情形。如果暴露在光線底下，尤其是日光，更容易褪色。另外，紙、蛋清、明膠黏著劑和其他攝影材料對黴菌、昆蟲和老鼠來說，都是具有吸引力的食物來源。再者，高溫 and 潮濕的空氣不僅會加速照片的劣化，更會促進黴菌的生長，進而造成照片表面損傷和黏著劑脫落。

##### 二、我們怎麼知道照片有損壞呢？

一般照片損壞的時候可能出現以下的情況：

1. 照片褪色、變色、出現污漬、失去光澤，或表面已遭刮花或有凹痕。
2. 黏著劑層可能有裂縫、剝落或沾粘到另外一張照片。
3. 紙基可能褪色、撕裂、捲曲或有皺褶，玻璃片基可能有缺口或破裂，金屬片基可能彎曲、失去光澤或遭腐蝕，塑膠片基(通常用於底片)可能產生刺鼻的氣味、起皺或黏稠。

## 肆、照片的保存方式

### 一、接觸照片時要注意什麼？

1. 拿取照片時應保持雙手乾淨，並避免碰觸到圖像部分。戴著乾淨、不起毛球的棉手套，可以減少髒污和指紋留印在照片表面。
2. 對於特別大張或老舊脆弱的照片，應使用一張卡紙墊在下面作為支撐，並用雙手小心拿取。
3. 避免將食物和飲料放在照片的周遭環境，處理照片時應禁止飲食。
4. 避免在照片上用墨水標記，如果有必要則可用軟芯鉛筆輕輕地寫在照片的背面。
5. 避免用橡皮擦、水或清潔劑(例如窗戶擦淨劑或影片擦淨劑)來擦拭照片表面，並避免用自黏膠帶修復照片裂痕。

### 二、我們該如何保存珍貴的照片？

一般照片損壞的時候可能出現以下的情況：

1. 照片適合放置於陰涼、乾燥、通風良好的環境。避免存放於頂樓、地下室或沿著建築物外牆放置，因為這些地方的環境條件不穩定，溫溼度比較容易產生變化，故應避免。
2. 將照片和底片保存在資料夾或保護套，以確保其不受灰塵和光照的影響，並在使用過程中提供穩固的支撐物。建議使用化學性質穩定的塑料或不含硫磺物、酸性及過氧化物的紙質所製成的資料夾及保護套。
3. 如膠卷形式的底片（單頁或條狀切段4-6張）因為年代久遠，已經產生酸性氣體，則應該與其他攝影文物分開存放。
4. 使用早期銀板照相術和玻璃版照相術所產生的照片應保留在原本的框架，並用無酸或攝影文物專用保存紙包裹，以減少磨損和撕裂脆弱的情況。
5. 照片和底片應分別獨立包裝，並用無酸或攝影文物專用保存盒加以保護，以避免照片和底片受到光照、灰塵和環境波動的影響。
6. 要完好保存老舊照片，最好是放在無酸或攝影文物保護箱。
7. 不定期檢查保存盒中之照片或底片，以確保它們未遭受灰塵，污垢和昆蟲的損害。

## 伍、展示照片時應注意的事項

- 一、減少照片暴露於光照之下，可有效延長照片的保存壽命。將具特殊性或脆弱老化的照片作專業複製（即拍照或數位化），再以複製品提供展示，這樣可使原件得到妥善保護。另外，紫外線過濾玻璃可以保護照片免於過度曝光。
- 二、原始照片的裝幀，最好使用100%棉纖維、無緩衝劑（註）的背板，有別於安裝版畫和素描的背板。

## 陸、其他應注意的細節

- 一、保存損壞的攝影文物，大部分需要使用專用的保存用品加以保護。假如照片的片基已經損壞嚴重，應小心的把它放入聚酯纖維保護套。如果照片有黏著劑層剝落或容易碎裂的情況，則將它包裹在無酸照片保存頁存放。
- 二、如果膠卷底片已經脆化、變色、沾黏或出現波紋和氣泡，則應將底片從其他的收藏品單獨分開。而攝影文物保存專家可以協助收藏者識別材料並針對照片的儲存或複製方式提出建議。
- 三、照片或底片與容具嚴重沾黏時，若是硬要將其分開可能會造成損壞，此時需要透過特別的專業技術進行處理。
- 四、如果照片遭受水損，盡快聯繫攝影文物保存專家提供援助或諮詢其修復的意見。

## 柒、結語

照片記錄了我們生活的點點滴滴，一旦發生損壞的情形，將必須投入更多的修復成本。隨著影像世紀的來臨，近年來我國政府及民間也已開始重視且有計畫地進行老照片的蒐集、保存及數位化工作，目前本局所典藏之照片檔案，除使用無酸照片保存頁保護外，並存放於恆溫恆溼的環境中，以減少照片產生劣化的情形。此外，在拿取照片時，亦需先配戴棉質手套及避免碰觸照片表面，以降低原件之使用頻率而達保護之效。國內其他攝影文物典藏機構，如國家電影資料館、市立美術館等，除備有恆溫恆溼等設備外，亦聘有專業人員從事攝影檔案保存修護工作，皆屬於IPC所推廣之照片保存作法。

綜觀英國照片檔案的保存方式，可與我國在進行照片檔案保存維護作業時互為參考，只要我們在日常生活中能隨時依照上述所列的注意事項切實執行，相信一定可以妥善的保存照片，讓珍貴的回憶永久保留。

註：

照片裝幀常用的無酸紙板可分為含有碳酸鈣緩衝劑及無碳酸鈣緩衝劑者兩種，因為緩衝劑一般會提高材料的pH值到8以上，故較適合用來保存非蛋白質製品和一般的紙製品，而無緩衝劑的材料屬中性，較不易對蛋白質產生影響，故適合用來保存毛皮等含蛋白質製品或相紙等。

參考資料：

1. "Caring for your photographs," The National Archives Website,  
<[http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/archivesconservation\\_photo.pdf](http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/archivesconservation_photo.pdf)> (1 Feb. 2010).

[回頂端](#)

[前往主題單元](#)

[獨家報導](#) [哈燒新鮮貨](#) [探尋國家寶藏](#) [檔案新知](#) [檔案小智囊](#) [小故事特蒐](#)

瀏覽次數: 3134次

全部瀏覽次數: 826970次



若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：[alohas@archives.gov.tw](mailto:alohas@archives.gov.tw)