



八面威風 金檔爭鋒

第8屆金檔獎暨金質獎頒獎典禮 檔管高手齊聚歡慶

[詳全文](#)

[回樂活情報首頁](#) | [徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)



小故事特蒐



- 「千里始足下」-臺大總務處歷史檔案策展小記



國立臺灣大學「千里始足下」歷史檔案特展，以尊重、創意、感動為規劃核心，在臺大著名建築古蹟-行政大樓入口，開啟一扇歷史之窗，呈現光復初期至50年代校內總務行政景象，極具增添空間文化意象及激勵行政品質提昇之效果。

國立臺灣大學總務處文書組組長
葉明源

壹、前言

2007年8月，臺大檔案自校總區搬遷至水源校區，檔案走出了傳統倉庫，開始進行展示、修復、網路行銷...等嘗試，2008年與校內各主題博物館橫向結合，2009年走入社區，與社區主要機構、居民、訪客進行檔案互動。

臺大檔案試圖在歷史與藝術間尋求平衡點，「千里始足下」以檔案訴說校務興替變革與艱辛歷程，將一步一腳印的校務工作，透過檔案傳承，期勉同仁「做好工作、留好檔案」。

貳、現狀分析

一、總務處現況

臺大校園伴隨校園自由民主風潮，近年已開放校園並與社區營造結合，不再是高聳的象牙塔，2003年總務處通過校內第一個ISO系統驗證，秉著誠直、專業、效率、創新之目標，致力開源節流將校務經費做最有效的運用，2010年臺大正式邁入世界百大，身為主要後勤單位，總務處如何培養更廣闊前瞻的視野，因應嶄新的挑戰？這時候，我們想到檔案裏蓄藏了前人無比的智慧，藉由歷史檔案的提醒與鼓舞，希望行政工作承先啟後，重新整合再創歷史新頁。

探尋國家寶藏
國外檔案新知
檔案小智囊

HOT! 哈燒新鮮貨

中國造船股份有限公司基隆總廠檔案入庫囉！

該批檔案產生於民國35年至90年，內容為船塢合約、土地登記、工業用地、組織編制、日產基地換約申請書、我國工業研究發展計畫、環保工程等檔案資料，共計1,474卷，[歡迎多加利用！](#) [國家檔案典藏新訊](#) [國家檔案現有館藏介紹](#)

國家圖書館及合作金庫等檔案即將移轉！

國家圖書館民國38年以前檔案及合作金庫民營化前檔案，計約12,720卷，主要內容為組織沿革、日產接收、授信及放款、人事及財產管理等，預定99.11.15前移轉本局。[本局檔案移轉資訊](#)

NEW! 獨家報導

行政院長吳敦義院長蒞臨第8屆金檔獎暨金質獎頒獎典禮

本(99)年10月13日本局假台北戲棚舉辦第8屆金檔獎暨金質獎頒獎典禮，行政院吳院長敦義蒞臨致詞頌

二、行動檔案

2008年東京大學總合研究博物館副館長-西野嘉章博士來臺大講演，提出「行動博物館」(Mobile Museum)概念，認為展覽方式應從巨大集中型轉為分散可攜型，臺大檔案館位處校園邊陲水源校區，且為「臺大博物館群」成員之一，近來加裝「行動檔案」風火輪之後，我們走進「自來水博物館」的童心與歡樂、走進「公館地下道」的匆忙人群，而這次「千里始足下」來到校總區行政大樓正門口，顯得有些近鄉情怯，因為，檔案回家了！

三、策展要素

檔案策展過程中，以空間安全及動線舒暢為優先考量，行政大樓為古蹟，故以不張貼、不打釘、特殊展架等方法保護古蹟，展場空間方面，在多數參訪者以右側先走為多數，以自然採光輔以自動感應節能減碳燈具照明、不易分心、動線順暢的空間。展出期間提供定期導覽服務，口述早期總務工作感動人心檔案故事、增添展示內容趣味，儘力使靜態、單向、平面的展場，成為動態、多向、立體的文化時空之旅。

參、策展內容

一、主題內容

(一)主題典故出處：「千里始足下」

唐·白居易·續座右銘：「千里始足下，高山起微塵，吾道亦如此，行之貴日新。」亦作「千里之行，始於足下」。比喻任何事情都是由小而大逐漸累積而成的，頗能巧妙傳達總務工作之特性。

(二)策展分主場與副場

1. 主場：校總區行政大樓入口處
2. 副場：水源校區飲水樓2樓展示室 「千里始足下」特展海報



二、策展設計

本展採用敘事鋪陳方式，時間軸與人事物縱橫軸交錯，以1945-1960年臺大總務處作業縮影，從橫斷面與縱斷面行政溯源。內容設計，依表1特展設計架構下分項，5W思考模式撰文稿-緣起、各有千秋、運籌千里、貫徹始終、摩頂至足與當下即是等各主題名稱。

臺北帝國大學時期以行政大樓為中央巴洛克風軸線東西向延伸，取其旭日東昇之意涵設計，至光復初期以椰林大道為主軸向兩側再延伸，後續建物設計與早期建築相互呼應，並由總務處工務組(現稱營繕組)負責營建。本展底圖即以行政大樓獨具之巴洛克風格宏偉門柱，各代表特定元素串聯每一主題。

展品採用整冊仿古線裝檔案公文簿與圖像式檔案空間，在千餘件歷史檔案去蕪存菁後，篩選百件加以發揮，將檔案概念藝術化，融入公共空間，營造行政大樓入口新意象。另將活動網頁化以便網路行銷，彌補實體展示時空的有限性，提供永恆性的時空界面(<http://archives.ntu.edu.tw>)。

獎，肯定各機關檔案管理人員對於保存政府施政紀錄的貢獻，並期勉大家重視檔案的珍貴價值，為國家社會發展留下見證。

「加入國家檔案會員·享知識獎萬元」行銷活動倒數計時！

您錯過第一波「挖掘國家寶藏，挖出iPhone手機！」的網路行銷活動嗎？沒關係～您還有機會參加本局舉辦的「加入國家檔案會員·享知識獎萬元」活動，即日起至99年11月5日中午12時止，只要透過活動網頁詳填資料並同意加入「國家檔案資訊網」會員，即有機會獲得萬元SOGO禮券、五千元家樂福禮券等大獎！喔(活動網頁網址<http://archives.ehosting.com.tw/member/main.php>)

「填樂活問卷·享3C大獎」

為掌握訂戶及社會大眾對於本報的意見及期待，本局謹定自99.10.15中午12時起至10.25中午12時止舉辦「填樂活問卷·享3C大獎」活動，歡迎大家踴躍填問卷拿3C大獎。

「電子檔案管理技術研討會」隆重登場囉！

本局定於99.10.20~10.22於臺北與花蓮舉辦「99年度電子檔案管理技術研討會」，邀請國內學者專家共同研討電子檔案管理策略與技術發展，並請新加坡國家檔案館畢觀華館長與加拿大英屬哥倫比亞大學謝麗教授專題演講，分享國外電子檔案管理經驗，歡迎踴躍至現場聆聽！[臺北場](#) [花蓮場](#)

表1 「千里始足下」特展設計架構表

千里始足下	
比喻任何事情都是由小而大逐漸累積而成的	
唐·白居易·「千里之行，始於足下」	
5W	主題名稱 代表意義
人/Who	各有「千」秋 各有長處和特色或各有其長期存在的價值。 「各有千秋傳業在，名山到處好收藏。」
事/What	運籌千「里」 在幕後謀劃策略，贏得千里之外的勝利戰果。 「運籌帷幄之中，決勝千里之外」
時/When	貫徹「始」終 自始至終，澈底實踐。 「貫徹始終，努力不懈，是成功的不二法門。」
地/Where	摩頂至「足」 比喻不辭勞苦，捨己助人。 「亦作摩頂放踵。」
物/Which	當「下」即是 做好每天的工作，做好每一件事。 「融洽自然，當下即是。」

「千里始足下」-臺大總務處
歷史檔案策展小記

國立臺灣大學「千里始足下」歷史檔案特展，以尊重、創意、感動為規劃核心，在臺大著名建築古蹟-行政大樓入口，開啟一扇歷史之窗，呈現光復初期至50年代校內總務行政景象，極具增添空間文化意象及激勵行政品質提昇之效果。...
[詳全文](#)

三、檔案摘述

策展內容以行政溯源方式，呈現變與不變之價值，1945年日本戰敗，由國民政府教育部特派員羅宗洛(第一任校長)為接收人，與臺北帝國大學總長安藤一雄辦理移交；當時日方依部門分類造冊，移交清冊依各部門編列且有固定編號，第一號職員名簿、第二號財產目錄、第三號會計帳據清冊、第四號公文書目錄、第五號工作報告(註1)。

總務人事順利交接與傳承，為校務建設奠定堅實的基礎，第一任總務長由陳兼善先生出任，在羅校長赴大陸洽公時並代理校長處理公務(註2)。當時因教育尚未普及，主任幾由教授或講師兼任(註3)，1946年4月1日正式啟用部頒銅質關防一顆文曰：「國立臺灣大學關防」(註4、檔案影像1)，同年總務處推出行動改革計畫(註5、檔案影像2)，統籌全校土地、建築、財務、公文等事項(註6)。光復初期全處組織編制有文書組、出納組、事務組，戰後百廢待舉，損害校舍修建首當其衝，如富田町校舍、醫學院、第一附屬醫院、熱帶醫學研究所等，故同年10月成立保管組(註7)。在經濟匱乏，適逢學校經費省編轉中央編列預算之際，1955年美援挹注，採購圖書儀器業務俱增，新增圖書儀器購運組(現稱採購組)(註8)、工務組(現稱營繕組)、駐警隊等。校園空間設計由工務組繪圖人員自行繪製圖設計營建(註9)，爾後逐漸改由建築師事務所設計。

早在1946年總務處通告，已提醒節約能源，並請同學領取米糧及愛心奶粉(註10)，提供同仁貼心服務，光復初期臺灣因延續日本人文風俗，公共場所穿木屐比比皆是，為何之後禁止穿古樸木屐(註11)？國旗懸掛為何還要配合日光節約日，而有不同時段(註12)？答案都在展示檔案裏！

肆、結論

巧合還是必然？「千里始足下」在2010年3月開展後不到一個月，臺大總務處各組即「行萬里路」，首次組團赴新加坡考察訪問，此行相關文宣即以此作為設計藍圖，並以雙語檔案手冊、檔案紀念品與國外大學交流互動，充分展現出臺大豐富的行政文化內涵，也讓同仁體驗到一點一滴的總務工

作，終已積沙成塔。帶著一種「千里始足下」的感懷，既謙卑又驕傲地重回到工作崗位。今天的檔案是明天的歷史，每次經過行政大樓展區，總有一股莫名的感動，或許，是時空交錯的效應，或許，是對於工作的另一種期許吧！

伍、參考資料

1. 林潔盈譯。《如何行銷博物館：推廣博物館，美術館和展覽的概念與方法》(臺北市：五觀，民91)。
2. 陳銘達等。《博物館學》(臺北市：五觀，民94)。
3. 桂雅文譯。《新博物館管理：創辦和管理博物館的新視野》(臺北市：五觀，民92)。
4. 國立臺灣大學博物館群編印，《大學博物館與博物館群國際研討會論文集》(臺北市：同編者，民97)。

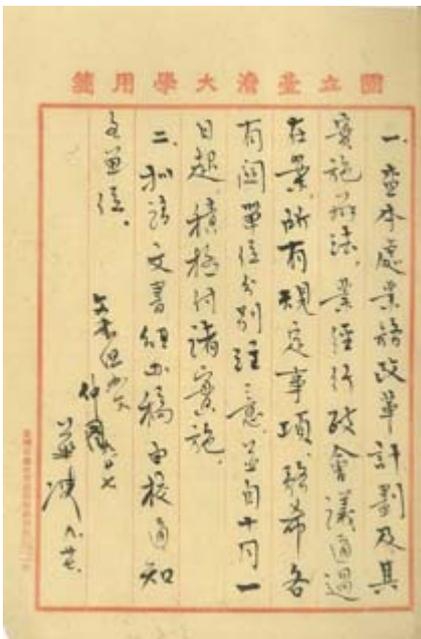
註釋：

- 註1. 《臺灣大學行政公文檔案》，台北帝國大學原始移交清冊案，檔號0034/1800100/018/002，國立臺灣大學藏。
- 註2. 《臺灣大學行政公文檔案》，校長晉京公幹案，檔號0035/1400203/001/0001，國立臺灣大學藏。
- 註3. 《臺灣大學行政公文檔案》，人事統計案，檔號0036/0100101/002/0001，國立臺灣大學藏。
- 註4. 《臺灣大學行政公文檔案》，印信案，檔號0035/0300700/001/0001，國立臺灣大學藏。
- 註5. 《臺灣大學行政公文檔案》，改革總務處及有關方面制度與人事調整案，檔號0039/2300201/005/0001，國立臺灣大學藏。
- 註6. 《臺灣大學行政公文檔案》，改革總務處及有關方面制度與人事調整案，檔號0039/2300201/005/0001，國立臺灣大學藏。
- 註7. 《臺灣大學行政公文檔案》，添設各組室案，檔號0036/2300200/001/0001，國立臺灣大學藏。
- 註8. 《臺灣大學行政公文檔案》，添設各組室案，檔號0036/2300200/001/0001，國立臺灣大學藏。
- 註9. 《臺灣大學行政公文檔案》，工務組職員案，檔號0036/1700300/005/0001，國立臺灣大學藏。
- 註10. 《臺灣大學行政公文檔案》，總務處通告案，檔號0038/0300500/011/0001，國立臺灣大學藏。
- 註11. 《臺灣大學行政公文檔案》，本校佈(通)告案，檔號0039/0300500/003/0004，國立臺灣大學藏。
- 註12. 《臺灣大學行政公文檔案》，本校佈(通)告案，檔號0036/0300500/003/0002，國立臺灣大學藏。



檔案影像1
啟用臺大校印公文

檔案影像2
總務處業務改革公文



總務長與組長合照



展示活動導覽



民眾參觀

[^ TOP](#)

[徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

Online: 1
Today: 2
Total: 13525